

PROGRAMMA A

Johann Nepomuk Hummel Sonata in la maggiore op. 62 (Allegro con garbo, Menuetto, Rondo)
Franz Schubert Introduzione, tema e variazioni op. 160 sul tema "Trockne Blumen" dai Müllerliedern
Paul Hindemith Sonata (Heiter bewegt, Sehr langsam, Sehr lebhaft-Marsch)
Bohuslav Martinů First Sonata (Allegro moderato, Adagio, Allegro poco moderato)

PROGRAMMA B

Francis Poulenc Sonata (Allegro malinconico, Cantilena, Presto giocoso)
Cecile Chaminade Concertino op. 107 (1902)
César Franck Sonata in la maggiore (1886) (elaborazione di Jean-Pierre Rampal per fl. e pf.)
Allegretto ben moderato, Allegro, Recitativo-Fantasia, Allegretto poco mosso

PROGRAMMA C

Carl Reinecke Sonata "Undine" op. 167 (Allegro, Intermezzo, Andante tranquillo, Finale)
André Jolivet Chant de Linos
Sergej Prokofjev Sonata op. 94 (Moderato, Presto, Andante, Allegro con brio)

PROGRAMMA D

Johann Nepomuk Hummel Sonata in re maggiore op. 50 (Allegro con brio, Andante, Rondo, pastorale)
Alfredo Casella Barcarola e scherzo
Alfredo Casella Siciliana e Burlesca
Henri Büsser Petite suite (En sordine, Valse lente, Vieille chanson, Scherzetto)
Darius Milhaud Sonatine (Tendre, Souple, Clair)
Gabriel Faure Fantasie op. 79 (Andantino, Allegro)

PROGRAMMA E

Ludwig van Beethoven Sonata in sib maggiore (Allegro, Polonaise, Largo, Tema con variazioni)
Ludwig van Beethoven Temi variati op. 105 e 109
Richard Strauss Introduction, Thema und Variationen op. 56
Wolfgang Amadeus Mozart Sonata in do maggiore K.V. 296 (Allegro vivace, Andante sostenuto, Rondo)
Wolfgang Amadeus Mozart Sonata in fa maggiore K.V. 377 (Allegro, Andante con variazioni, Minuetto)

Leggende musicali

Franz Schubert Introduzione, Tema e Variazioni op. 160 sul Lied "Trockne Blumen" da Müllerliedern
Claude Debussy Syrinx per flauto solo
Vincenzo Bellini Fantasia sull'opera "Norma" nell'elab. di R. Galli
Carl Reinecke Sonata "Undine" op. 167 (Allegro, Intermezzo, Andante tranquillo, Finale)
Johannes Kropfftsch (1960) La canzone della Salina - Variazioni sopra un antico canti dei salinari istriani

Virtuosismo e bel canto nell'800 strumentale

Gaetano Donizetti Sonata in do maggiore
Fryderyk Chopin Variazioni su un tema di Rossini
Liszt, Thalberg, Pixis, Hexameron - variazioni di bravura per pianoforte
Henri Herz, Czerny, Chopin composte per il concerto della Principessa Belgioioso a beneficio dei poveri sull'opera "I Puritani" di Vincenzo Bellini
Giuseppe Verdi Fantasia su "La Traviata" elaborata per flauto da Raffaele Galli (1824-1889)
Vincenzo Bellini Fantasia brillante sulla "Norma" op. 168 n.4 (R.G.)
Amilcare Ponchielli Fantasia sulla "Gioconda"
elaborata per flauto e pianoforte da Luigi Hugues (1836-1913)
Gioacchino Rossini Due Cavatine sul "Barbiere di Siviglia" "Ecco ridente il cielo"
"Una voce poco fa" elaborate per flauto e pianoforte da J.L.Tulou (1786-1865)

Il centro del suono

Olivier Messiaen (1924-1990) Le merle noir per flauto e pianoforte
Pierre Boulez (1925) Incises pour piano
Marc-André Dalbavie (1961) Élégie per flauto solo
Frédéric Durieux (1959) Esquisses pour stele per flauto solo
Frédéric Durieux Marges IV per pianoforte
Jean-Claude Risset (1937) Passages per flauto e nastro magnetico
Michele Tadini (1966) Bulerias - II p. per flauto, pianoforte e nastro magnetico
Alessandro Solbiati (1956) Les espaces limpides per flauto ed elettronica
Carlo de Incontrera (1937) Meeres Stille per flauto, pianoforte ed elettronica

Chopin, il periodo Biedermeier e la vita parigina

Carl Czerny	Duo Concertante op. 129
Johann Peter Pixis	Pot Pourri
Fryderyk Chopin	Variazioni su un tema di Rossini
Friedrich Kalkbrenner	Gran Duo op. 63

Schoenberg, l'Italia e l'inconueto

Giuseppe Verdi	Fantasia sull'opera il Trovatore op. 40 n. 3 Elaborata per flauto e pianoforte da Raffaele Galli (1824-1889)
Luciano Berio (1925-2003)	Sequenza per flauto
L. van Beethoven	3 Temi variati op. 105-107 per flauto e pianoforte
Arnold Schönberg (1874-1951)	Sonata nach dem Bläserquintett op. 26 (1926) bearbeitet von Felix Greissle Schwungvoll (Erste Satz)
Arnold Schönberg	Drei Klavierstücke, Op. 11 (1909) per pianoforte
Giuseppe Verdi	Fantasia sull'opera Rigoletto op. 40 n. 3 Elaborata per flauto e pianoforte da R. Galli
B. Maderna (1920-1973)	'Honeyreves' per flauto e pianoforte
Rainer Bischof (1947)	'Una voce molto fa' (2011) per flauto e pianoforte
Gioacchino Rossini	'Una voce poco fa' - Cavatina dal Barbiere di Siviglia Elaborata per flauto e pianoforte da Jean Tulou (1786-1865)

La via del sale

Carl Reinecke (1824-1910)	Sonata Undine op. 167 per flauto e pianoforte
Johannes Kropfisch (1960)	La canzone della Salina -Variazioni sopra un antico canti dei salinari istriani per flauto e pianoforte
Francesco Pennisi (1934-2000)	Preludietto e Coda sul nome Goffredo per flauto e pianoforte
André Jolivet (1924-1990)	Chant de Linos per flauto e pianoforte
Luigi Nono (1924-1990)sofferte onde serene per pianoforte e nastro magnetico
Bruno Strobl (1949)	Salt and water per flauto, flauto basso ed elettronica
Carlo de Incontrera (1937)	Meeres Stille per flauto basso, pianoforte e live electronics

Reminescenze dell'opera

Giuseppe Verdi	Fantasia brillante op. 166 n. 2 sull'opera "I Lombardi" elaborata da Raffaello Galli per flauto e pianoforte
Giuseppe Verdi	Capriccio n. 15 sull'opera "Il Rigoletto" elaborata da Angelo Cunio per flauto e pianoforte
Giuseppe Verdi	Fantasia op. 40 sull'opera "Il Trovatore" (R.G.)
Giuseppe Verdi	Melodie favorite op. 93 sull'opera "La Traviata" (R.G.)
Vincenzo Bellini	Fantasia brillante op. 167 n. 3 sull'opera "La Sonnambula" (R.G.)
Vincenzo Bellini	Fantasia brillante op. 168 n. 4 sull'opera "Norma" (R.G.)
Giuseppe Verdi	Fantasia op. 17 sull'opera "Un ballo in maschera" elaborata da Antoine Genin per flauto e pianoforte

Shoa - Forze espressive più forti dell'odio

Felix Mendelsshon-Bartholdy	dalle Romanze senza parole Allegro tranquillo op. 30 n. 6 - Andante espressivo op. 62 n. 2
Ernst Krenek (1900-1991)	Flötenstück Neunphasig op.171 (1959) per flauto e pianoforte
Erwin Schulhoff (1894-1942)	Sonata (1927) per flauto e pianoforte
Felix Mendelsshon-Bartholdy	Allegro non troppo op. 38 n. 2 - Con moto op. 38 n. 1
Ernst Krenek (1900-1991)	Suite (1954) per flauto e pianoforte
Erik Alfred Burian (1904-1959)	"Serenata perduta" per flauto e pianoforte
Felix Mendelsshon-Bartholdy	Duett op. 38 n. 6 - Frühlingslied op. 62 n. 6

Viaggio musicale in Italia

Giuseppe Verdi	Fantasia sull'opera Rigoletto op. 40 n. 3
Gaetano Donizetti	Fantasia sull'opera Elisir d'amore op. 165 n.1
Giacomo Puccini	Intermezzo da "Manon Lescaut" per pianoforte
Gioacchino Rossini	Cavatina dal Barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Alfredo Casella (1883-1947)	Barcarola e Scherzo
Giovanni Paisiello	La bella Molinara Capriccio n. 3

Luisa Sello, flauto
www.luisasello.it
luisasello@yahoo.com

Paola Tiberii Management
www.tiberiimanagement.com
info@tiberiimanagement.com

Vincenzo Bellini
Antonio Vivaldi
[Davide Liani](#)
Ennio Morricone

Fantasia brillante sulla "Norma" op. 168 n. 4
La Primavera dalle 4 Stagioni per flauto solo elaborata da J. J. Rousseau (1712-1778)
Ricuarz (1982) per flauto e pianoforte
Morricone Suite elaborata per flauto e pianoforte da Antonio De Angelis (1960)

L'Italia del secondo '900

Petrassi Goffredo	Romanzetta (1980) per flauto e pianoforte
Berio Luciano	Sequenza per flauto (1958)
Clementi Aldo	Sonatina (1950) per flauto e pianoforte
Maderna Bruno	Divertimento in due tempi (1953) per flauto e pianoforte
Franco Donatoni	Fili (1981) per flauto e pianoforte
Scelsi Giacinto	Krishna e Radha (1986) per flauto e pianoforte
Sciarrino Salvatore	D'un faune (1980) per flauto e pianoforte
Talmelli Andrea	La molle luna (1994) per flauto e pianoforte
Zatti Cicuttini Renata	Ars Amata Prima (1998) per flauto e pianoforte