

赛露笛（长笛演奏家）

与 Nicholas Ashton, Bruno Canino, Carlo Corazza, Johannes Kropfitsch 的二重奏演出

在国际舞台享有声誉的长笛演奏家赛露笛，在 Muti 的指挥下，与斯卡拉剧院乐团合作演出后，也受邀欧洲，远东，美国和南美等地区，与维也纳交响乐团，萨尔茨堡交响乐团，迈阿密交响乐团，意大利名家乐团合作，且与 Alirio Diaz, Trevor Pinnock, Edgar Guggenberger, il Nuovo Quartetto Italiano, 维也纳 lo Jess 三重奏同场演出。从师法国长笛学派，在巴黎的长笛演奏家 Raymond Guiot 的帮助下，对独奏曲目进行了深入研究。的里雅斯特学院教授，维也纳和格拉茨大学的客座教授，且定期收到来自日本，中国，阿根廷，美国，俄罗斯，奥地利，德国，西班牙，爱沙尼亚等音乐学术方面的邀请。“Stradivarius”在欧洲卓越的开创了新的记录。她是 Severino Gazzelloni 最钟爱的学生，他评价 Luisa Sello 为：首先具有的特质：出色的演奏技巧，诠释了绝妙的感性。”赛露笛也一直跟随着 Severino Gazzelloni 的理念，在其不断的努力下，不断创作更多的艺术作品将经典曲目通过不同的艺术形式，以新的姿态呈现，她同时兼具表演者，作词，导演的身份。独一无二的艺术家，她的音乐具有不同反响的魅力，能够进入听众的灵魂，留下难以忘怀的情感。”（Altromolise, Il Mattino di Bolzano, ABC Madrid, General Anzeiger Bonn, Messaggero Veneto 此文意大利德国西班牙等众多报道）。

JOHANNES KROPFITSCH（钢琴演奏家）

14 岁时赢得了 Viotti 国际音乐比赛，15 岁时获得“Bösendorfer piano Competition”，与此同时他与与众不同的才华展露出来，从他的音乐中，开始诠释出高贵和优雅。坚实的维也纳学院派，Hochschule für Musik con Hans Petermandl e Hans Graf, 与 Alexander Jenner, Stanislav Neuhaus e 和 Wilhelm Kempff 共同进修，同时他还获得了法律学士学位，开始了他在独奏届和室内乐演出届的音乐生涯。他与他的兄妹伊丽莎白（小提琴）和斯特凡（大提琴）JESS 维也纳三重奏，在众多知名剧院演出，被国际音乐评论家称为是新一代最有影响力的团体之一。参加众多的国际节日，如维也纳艺术节，布雷根茨艺术节，沐浴节，哥本哈根夏季音乐节，卢塞恩夏季音乐节，受邀与维也纳 Rundfunk 交响乐团乐团，moskau 交响乐团乐团，举行独奏音乐会。深入研究了肖邦练习曲 op.25 和巴赫的“十二等程律”，现为维也纳 Konservatorium Wien Privat Universität 大学钢琴系钢琴教授，定期受邀与各种国际比赛担当评委。并为 Gramola 创造音乐。

BRUNO CANINO（钢琴演奏家）

被称做当今最伟大的室内乐演奏家和钢琴家，Bruno Canino 从师与 Vincenzo Vitale 学习钢琴演奏，在那坡里音乐学院跟随 Bruno Bettinelli 学习作曲。在 Bolzano 和 Darmstadt 的国际音乐赛事占露头脚后，开始了他的漫长音乐生涯，与世界各地的艺术家合作演出，例如，Cathy Barberian, Severino Gazzelloni, Salvatore Accardo, Viktoria Mullova. 他擅长演奏现代和当代曲目，其最重要

的 cd 唱片为巴赫的哥德堡变奏曲，卡塞拉完整的钢琴作品和德彪西的完整钢琴作品。是米兰音乐学院和伯尔尼音乐学院的钢琴教授。经常受邀与世界各地音乐学校的进修课程。目前也是菲耶索莱音乐学校和马德里皇家索非亚学院的室内乐钢琴教授，同时在 1999-2002 年和威尼斯双年展上担任音乐总监。

NICHOLAS ASHTON (钢琴演奏家)

曾就读于曼彻斯特北方皇家音乐学院，之后在法兰克福和日内瓦深造，在 Murray Perahia 的指导下，1993 年开始了他的音乐生涯。汉堡商会音乐学会客座艺术家，在美国，欧洲举办过音乐会，英国广播公司 (BBC)，NDR 和 Swisse Romande 电台都有对其录音报道。其演出形式为音乐会和钢琴独奏演奏会为主，他的法国大键琴演奏在没有任何形式的伴奏下，都能彰显出无限的热情和感染力。爱丁堡四重奏的重要客人，曾与之合作演奏经典的五重奏。与钢琴家安德鲁·王尔德二重奏演出与莫扎特双钢琴作品，2012 年与 Hungaroton 唱片公司签约唱片。并与 Meridian Records 和 Delphian Records 两家唱片公司合作出产珍贵唱片，他的老师包括 Joaquin Achucarro, Pierre Laurent Aimard 和 Emmanuel Hurwitz。目前，他是在在英国爱丁堡纳皮尔大学的教授，担任音乐系主任。

CARLO CORAZZA (钢琴演奏家)

在 2001 年的佩萨罗音乐学院钢琴系荣誉毕业后，他继续跟随 P. Rattalino, S. Gadgijev, F. Righini, R. Zadra, J. Kropfitsch 进行深造，其最为重要是在维也纳的进修，让他对室内乐有了进一步的认识。他以优异成绩毕业与乌迪内的 Musicologicheall 大学，在的里雅斯特的音乐学院进修 2 年，从 2002 年到 2008 年，在的里雅斯特和乌迪内的音乐学院，担任客座钢琴讲师。与 Antony Pay, Marco Zoni 和 Frabrizio Melon 进行钢琴学术研究，举办多场国际性音乐会与 Rainer Bartz, Luisa Sello, Diego Cal, Milva 等都有合作演出。无线电斯洛文尼亚广播，奥地利 ORF 和 RAI 意大利都有其报道，2006 年入围“国家艺术奖”。对其的评价如下：音乐演奏技艺高超的完美搭档”(R. della Torre – It)“从观众的掌声中绽露他的钢琴家特质”(P. Venucci Merdzo – HR)