

TRIO BAROCCO
三重奏 巴洛克

Flauto, violoncello, clavicembalo
长笛, 大提琴, 大键琴

Proposta A
提案 A

辉煌的巴洛克式长笛演奏家

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 Johann Sebastian Bach(1685-1750)

C 大调奏鸣曲 BWV 1033

长笛和行进贝斯

(行板— 急板, 快板, 柔板, 小步舞曲 I, II)

安东尼奥·维瓦尔第 Antonio Vivaldi (1678-1741)

C 大调奏鸣曲 n. 1

长笛和行进贝斯协奏《忠实的牧羊人》“Il pastor fido”

(中板, 加沃特舞曲, 深情, 快板, 吉格舞曲)

贝内代托·马尔切洛 Benedetto Marcello (1686-1739)

F 大调奏鸣曲 op. 2 n. 12

长笛和行进贝斯

(不太过分地慢板, 快板, 快板, 广板, 夏康舞曲)

安东尼奥·维瓦尔第 Antonio Vivaldi

《四季·春》 “La Primavera” - 修改 Jean-Jacques Rousseau

笛子独奏 (快板, 广板, 快板)

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 Johann Sebastian Bach

E 小调奏鸣曲 BWV 103 长笛与行进贝斯协奏

(不太过分地慢板, 快板, 行板, 快板)

Proposta B

提案 B

18 世纪启蒙运动中的长笛

腓特烈大帝 Federico il Grande

E 小调奏鸣曲 n. 9 长笛与行进贝斯协奏

普鲁士公主安娜·阿玛莉亚 Anna Amalia Principessa di Prussia

慢板的长笛与行进贝斯

卡尔·菲利普·埃马努埃尔·巴赫 C.Ph.E.Bach
组曲 Wotq. 132

A 小调长笛独奏

安娜·本 Anna Bon
《Virtuosa da Camera》勃兰登堡宫廷
D 大调奏鸣曲 n. 4 长笛与行进贝斯协奏

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 J.S.Bach
E 大调奏鸣曲 BWV 1034 长笛与行进贝斯协奏

Proposta C

提案 C

18 世纪意大利的长笛篇章

安东尼·奥维瓦尔第 Antonio Vivaldi (1678-1741)
C 大调奏鸣曲 n. 2
长笛和行进贝斯协奏《忠实的牧羊人》“Il Pastor fido”

保罗·贝内代托·本林扎吉 Paolo Benedetto Bellinzani (1690-1757)
C 大调奏鸣曲 op. 3 n. 3
长笛与行进贝斯协奏

托马索·阿尔比诺尼 Tommaso Albinoni (1671-1751)
D 大调奏鸣曲 n. 5
长笛与行进贝斯协奏

贝内代托·马尔切洛 Benedetto Marcello (1686-1739)
D 小调奏鸣曲 op. 2 n. 2
长笛与行进贝斯协奏

彼得·戈拉托尼·达卡诺 Pietro Grattoni d'Arcano (1696-1760)
G 大调奏鸣曲
长笛独奏

莱昂纳多·芬奇 Leonardo Vinci (1690-1734)
D 小调奏鸣曲
长笛与行进贝斯协奏

彼得·戈拉托尼·达卡诺 Pietro Grattoni d'Arcano (1696-1760)
A 小调奏鸣曲 VIII
长笛与行进贝斯协奏