

TRIO BAROCCO

Flauto, violoncello, clavicembalo

Proposta A

Il flauto protagonista degli splendori barocchi

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonata in do maggiore BWV 1033 per flauto e basso continuo (Andante – Presto, Allegro, Adagio, Menuetto I e II)
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Sonata in do maggiore n. 1 per flauto e basso continuo dall'opera "Il pastor fido" (Moderato, Tempo di gavotta, Affettuoso, Allegro, Giga)
Benedetto Marcello (1686-1739)	Sonata in fa maggiore op. 2 n. 12 per flauto e basso continuo (Adagio ma non troppo, Allegro, Allegro, Largo, Ciaccona)
Antonio Vivaldi	"La Primavera" dalle Quattro Stagioni - Elaborazione di Jean-Jacques Rousseau per flauto solo (Allegro, Largo, Allegro)
Johann Sebastian Bach	Sonata in mi minore BWV 1034 per flauto e basso continuo (Adagio ma non tanto, Allegro, Andante, Allegro)

Proposta B

Il flauto nelle "Corti illuminate" del '700

Federico il Grande	Sonata n. 9 in mi minore per flauto e basso continuo
Anna Amalia Principessa di Prussia	Adagio per flauto e basso continuo
C.Ph.E.Bach	Partita in la minore Wotq. 132 per flauto solo
Anna Bon "Virtuosa da Camera" alla Corte di Brandeburgo	Sonata n. 4 in re maggiore per flauto e basso continuo
J.S.Bach	Sonata in mi minore BWV 1034 per flauto e basso continuo

Proposta C

Pagine flautistiche del '700 italiano

Antonio Vivaldi (1678-1741)	Sonata in do maggiore n. 2 per flauto e basso continuo dall'opera "Il Pastor fido"
Paolo Benedetto Bellinzani (1690-1757)	Sonata in do maggiore op. 3 n. 3 per flauto e basso continuo
Tommaso Albinoni (1671-1751)	Sonata in re maggiore n. 5 per flauto e basso continuo
Benedetto Marcello (1686-1739)	Sonata in re minore op. 2 n. 2 per flauto e basso continuo
Pietro Grattoni d'Arcano (1696-1760)	Sonata in sol maggiore per flauto solo
Leonardo Vinci (1690-1734)	Sonata in re minore per flauto e basso continuo
Pietro Grattoni d'Arcano (1696-1760)	Sonata VIII in la minore per flauto e basso continuo