

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INTEGRALE DEI CONCERTI PER FLAUTO E ORCHESTRA



Oltre all'opera "Die Zauberflöte" che il compositore salisburghese dedicò al ruolo del magico strumento, Wolfgang ci ha lasciato tre pagine di estrema bellezza che vedono il flauto protagonista e solista delle tre composizioni: il maestoso e carismatico Concerto KV 313 in sol maggiore, l'effervescente Concerto KV 314 in re maggiore, entrambi scritti all'inizio del 1778 a Mannheim, e il delicatissimo Andante in do maggiore KV 315 scritto probabilmente per un altro concerto che egli non riuscì a terminare, datato Salisburgo 1778/79.

Concerto in re maggiore K.V. 314

Allegro aperto
Andante ma non troppo
Allegro

Andante in do maggiore K.V. 315

Concerto in sol maggiore K.V. 313

Allegro maestoso
Adagio non troppo
Rondò (Tempo di Menuetto)