

## **NUOVO QUARTETTO ITALIANO**

**Alessandro Simoncini**, violino  
**Luigi Mazza**, violino  
**Demetrio Comuzzi**, viola  
**Luca Simoncini**, violoncello

**LUISA SELLO** flauto



**Luigi Boccherini** (1743 –1805)  
Quintetti per flauto due violini, viola e violoncello op. 45

Esecuzione integrale

Quintetto in mi b minore op.45 n. 5  
Andante, Lento - Minuetto con moto, Trio, Minuetto - Lento come prima

Quintetto in la maggiore op.45 n. 4  
Andantino - Allegretto

Quintetto in re minore op.45 n.6  
Allegretto comodo assai – Minuetto, Trio, Da Capo il Minuetto

Quintetto in re maggiore op.45 n. 3  
Allegretto - Tempo di minuetto

Quintetto in fa maggiore op.45 n. 2  
Andantino - Minuetto, Trio, Minuetto

Quintetto in sol maggiore op.45 n. 1  
Allegretto con vivacità- Allegretto

## **NUOVO QUARTETTO ITALIANO**

*Eredi della grande tradizione quartettistica italiana*, i musicisti del Nuovo Quartetto Italiano costituiscono l'ideale continuazione artistica e strumentale del celeberrimo Quartetto Italiano.

Sin dal debutto a Cremona quindici anni fa con gli stessi componenti attuali il quartetto - fino al 1996 noto come Giovane Quartetto Italiano - ha raccolto i consensi unanimi della critica di tutto il mondo, riconosciuto come uno dei migliori complessi cameristici del panorama internazionale.

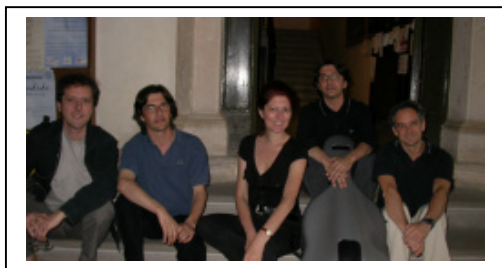
*Già in occasione della sua prima tournée negli Stati Uniti nel 1985* il Nuovo Quartetto Italiano venne scelto come rappresentante dell'Italia al festival americano "Italy on stage" esibendosi al Lincoln Center di New York. Il quartetto allargò quindi la sua attività raggiungendo le più importanti istituzioni musicali europee ottenendo nel 1988 l'autorevole invito di Sviatoslav Richter alla Sala del Conservatorio di Mosca. Da questa prestigiosa opportunità derivò uno straordinario successo e nacque la collaborazione artistica con il Quartetto Borodin, col quale il Nuovo Quartetto Italiano ha suonato in formazione di ottetto nelle più importanti sale concertistiche europee.

*Richiesto per eventi di particolare rilievo*, è stato invitato a suonare in luoghi ed eventi significativi: al Palazzo delle Nazioni Unite a New York, a Madrid al Palazzo Reale per un concerto privato in onore della Regina di Spagna e al Teatro Real in occasione del premio giornalistico "S. De Madriaga" 1998, presieduto dall'Infanta Cristina di Spagna. Nel 1999 ha suonato nell'ambito delle celebrazioni per il IX° centenario del Duomo di Modena, alla Sala Nervi del Vaticano ed ha ricevuto l'invito del Consolato Generale d'Italia a tenere un esclusivo concerto ad Hong Kong per la "Asian Pacific Leather Fair", alla presenza di più di 600 aziende esportatrici da tutto il mondo.



*Il 2000, in cui il Nuovo Quartetto Italiano festeggia i suoi 15 anni attività*, ha visto il gruppo protagonista di un importante tour nell'Europa centrale, che ha toccato le principali città tedesche portando il quartetto ad esibirsi in sedi prestigiose tra cui la "Musikhalle" di Amburgo ed il celeberrimo "Konzerthaus" di Berlino, città nella quale il quartetto ha debuttato in occasione della Festa della Repubblica Italiana il 2 giugno. A Strasburgo, presso l'Auditorium della televisione "France 3 Alsace", è stato quindi protagonista dell'inaugurazione del festival "Novecento Musicale", dedicato alla musica italiana del XX° secolo, mentre il 5 gennaio 2001 ha concluso con Jose Carreras le manifestazioni di "Bologna 2000- Città Europea della Cultura".

*Questo concerto col celebre tenore* ha iniziato una collaborazione che si protrarrà a tutto il 2003 con appuntamenti in tutta Europa e che ha già portato gli artisti ad esibirsi insieme in un recital per la *Fondazione Internazionale "J. Carreras" per la Lotta contro la Leucemia* sul palcoscenico del Teatro Real di Madrid nel maggio 2001, in un evento con Presidente Onoraria la Regina di Spagna, al Concertgebouw di Amsterdam, al Palau della Musica di Barcellona, in tutte le Sale più prestigiose della Germania.



*Presente dal 1990 nelle maggiori stagioni musicali* di Giappone, Europa e USA, il Nuovo Quartetto Italiano è impegnato con le principali istituzioni concertistiche in Italia e all'estero:

in Europa, , Brasile( nov) , Stati Uniti, Giappone (luglio, in occasione dei Festivals e degli avvenimenti culturali dedicati all'Italia), Estremo Oriente.

*Le incisioni discografiche* del Nuovo Quartetto Italiano hanno raccolto i più lusinghieri riconoscimenti dalla critica specializzata, tra cui: Choc de la Musique, Diapason, Stella d'Oro, Gran Prix du Disque, grazie alle interpretazioni dei quartetti di Haydn, Mendelssohn, Verdi, Puccini, Martucci per l'etichetta Claves. L'edizione delle registrazioni dei quartetti di Rota, Respighi e Malipiero è il segno della volontà dei quattro musicisti di dare nuova vita alla musica cameristica italiana del novecento, e continuerà nel 2003 con le incisioni dei Quartetti di Viotti.



Eventi, concerti e produzioni discografiche lo hanno portato a suonare con musicisti quali i pianisti C. Guaitoli, B. Petrushansky e Chick Orea; i cantanti lirici La Scola e José Carreras; i violinisti D. Nordio e M. Rizzi; il violista D. Rossi; il violoncellista E. Dindo; i clarinettisti A. Daniels, De Peyer e P. Meyer; e dagli anni '90 al fianco del poeta-musicista Franco Battiato, in quasi tutte le sue produzioni discografiche e tournées italiane ed estere.

*Numerose le presenze radiofoniche e televisive*, con registrazioni ed interviste effettuate dal vivo in Spagna, Germania, Francia, Inghilterra e Svizzera, Giappone, che hanno espressamente definito il Nuovo Quartetto Italiano tra i più raffinati complessi musicali nel mondo.

*II*

*Nuovo Quartetto Italiano è ormai considerato* uno dei gruppi più eclettici del panorama musicale italiano: il suo repertorio spazia infatti dalla musica classica alla musica jazz ed alla musica "di confine".

Luisa Sello collabora con il Nuovo Quartetto Italiano dal 2002

