



LUISA SELLO flauto
JOHANNES JESS KROPFITSCH pianoforte

PROGRAMMA A

Johann Nepomuk Hummel
Franz Schubert

Sonata in la maggiore op. 62 (Allegro con garbo, Menuetto, Rondo)
Introduzione, tema e variazioni op. 160
sul tema "Trockne Blumen" dai Müllerliedern

Paul Hindemith
Bohuslav Martinů

Sonata (Heiter bewegt, Sehr langsam, Sehr lebhaft-Marsch)
First Sonata (Allegro moderato, Adagio, Allegro poco moderato)

PROGRAMMA B

Francis Poulenc
Cecile Chaminade

Sonata (Allegro malinconico, Cantilena, Presto giocoso)
Concertino op. 107 (1902)

César Franck

Sonata in la maggiore (1886)
(elaborazione di Jean-Pierre Rampal per fl. e pf.)
Allegretto ben moderato – Allegro
Recitativo-Fantasia
Allegretto poco mosso

PROGRAMMA C

Carl Reinecke
André Jolivet

Sonata "Undine" op. 167 (Allegro, Intermezzo, Andante tranquillo, Finale)
Chant de Linos

Sergej Prokofjew

Sonata op. 94 (Moderato, Presto, Andante, Allegro con brio)

PROGRAMMA D

Johann Nepomuk Hummel
Alfredo Casella
Alfredo Casella

Sonata in re maggiore op. 50 (Allegro con brio, Andante, Rondo, pastorale)
Barcarola e scherzo
Siciliana e Burlesca

Henri Büsser
Darius Milhaud
Grabriel Faure

Petite suite (En sordine, Valse lente, Vieille chanson, Scherzetto)
Sonatine (Tendre, Souple, Clair)
Fantasie op. 79 (Andantino, Allegro)

PROGRAMMA E

Ludwig van Beethoven
Ludwig van Beethoven

Sonata in sib maggiore (Allegro, Polonaise, Largo, Tema con variazioni)
Temi variati op. 105 e 109

Richard Strauss
Wolfgang Amadeus Mozart
Wolfgang Amadeus Mozart

Introduction, Thema und Variationen op. 56
Sonata in do maggiore K.V. 296 (Allegro vivace, Andante sostenuto, Rondo)
Sonata in fa maggiore K.V. 377 (Allegro, Andante con variazioni, Minuetto)

PROGRAMMI A TEMA

Leggende musicali

Franz Schubert	Introduzione, Tema e Variazioni op. 160 sul Lied "Trockne Blumen" dai Müllerliedern
Claude Debussy	Syrinx per flauto solo
Vincenzo Bellini	Fantasia sull'opera "Norma" nell'elaborazione di Raffaello Galli
Carl Reinecke	Sonata "Undine" op. 167 (Allegro, Intermezzo, Andante tranquillo, Finale)
Johannes Kropfitch (1960)	La canzone della Salina - Variazioni sopra un antico canti dei salinari istriani per flauto e pianoforte

Il centro del suono

Olivier Messiaen (1924-1990)	Le merle noir per flauto e pianoforte
Pierre Boulez (1925)	Incises pour piano
Marc-André Dalbavie (1961)	Élégie per flauto solo
Frédéric Durieux (1959)	Esquisses pour stele per flauto solo
Frédéric Durieux	Marges IV per pianoforte
Jean-Claude Risset (1937)	Passages per flauto e nastro magnetico
Michele Tadini (1966)	Bulerias - II p. per flauto, pianoforte e nastro magnetico
Alessandro Solbiati (1956)	Les espaces limpides per flauto ed elettronica
Carlo de Incontrera (1937)	Meeres Stille per flauto, pianoforte ed elettronica

Chopin, il periodo Biedermeier e la vita parigina

Carl Czerny	Duo Concertante op. 129
Johann Peter Pixis	Pot Pourri
Fryderyk Chopin	Variazioni su un tema di Rossini
Friedrich Kalkbrenner	Gran Duo op. 63



Virtuosismo e bel canto nell'800 strumentale

Gaetano Donizetti	Sonata in do maggiore
Fryderyk Chopin	Variazioni su un tema di Rossini
Liszt, Thalberg, Pixis, Henri Herz, Czerny, Chopin	Hexameron - variazioni di bravura per pianoforte composte per il concerto della Principessa Belgioioso a beneficio dei poveri sull'opera "I Puritani" di Vincenzo Bellini
Giuseppe Verdi	Fantasia su "La Traviata" elaborata per flauto da Raffaele Galli (1824-1889)
Vincenzo Bellini	Fantasia brillante sulla "Norma" op. 168 n.4 (R.G.)
Amilcare Ponchielli	Fantasia sulla "Gioconda" elaborata per flauto e pianoforte da Luigi Hugues (1836-1913)
Gioacchino Rossini	Due Cavatine sul "Barbiere di Siviglia" "Ecco ridente il cielo" "Una voce poco fa" elaborate per flauto e pianoforte da J.L.Tulou (1786-1865)

La via del sale

Carl Reinecke (1824-1910)	Sonata Undine op. 167 per flauto e pianoforte
Johannes Kropffitsch (1960)	La canzone della Salina -Variazioni sopra un antico canti dei salinari istriani per flauto e pianoforte
Francesco Pennisi (1934-2000)	Preludietto e Coda sul nome Goffredo per flauto e pianoforte
André Jolivet (1924-1990)	Chant de Linos per flauto e pianoforte
Luigi Nono (1924-1990)sofferte onde serene per pianoforte e nastro magnetico
Bruno Strobl (1949)	Salt and water per flauto, flauto basso ed elettronica
Carlo de Incontrera (1937)	Meeres Stille per flauto basso, pianoforte e live electronics

Il programma, presentato al Mittelfest 2001, traccia un'ideale itinerario attraverso le tante vie che si affacciano sul *mare nostrum*. Ma si allontana anche dalle coste per risalire i fiumi e seguire i tracciati che ci conducono nel cuore della Mitteleuropa. (Carlo de Incontrera).



Suite

Daniele Zanettovich (Trieste, 1950)	Suite Miniature(1979) per flauto e pianoforte
Stefano Procaccioli (Tricesimo - Udine 1960)	Liens (1998) per flauto
Piero Pezzé (Udine, 1913 - 1980)	Sonata (1971 - 72) per flauto e pianoforte
Pavle Merkuš (Trieste, 1927)	Charis (2000) per flauto
Renata Zatti Cicuttini (Casarsa della Delizia, 1932 - Bruxelles, 2003)	Ars Amata Prima (1975) per flauto e pianoforte
Primož Ramovš (Lubiana, 1921)	Ekspanzija (1963/1997) per flauto contralto
Davide Liani (Camino al Tagliamento, 1921 - Venezia 2005)	Ricuarz (1982) per flauto e pianoforte
Ivo Petrić (Lubiana, 1931)	Winter Games (2002) per flauto, flauto in sol e pianoforte
Daniele Zanettovich - Hommage a ... (1986)	(D. Šostakovič, G. C. Menotti, B. Martinů, E. Satie, C. Orff, N. Rota)

Reminescenze dell'opera

Giuseppe Verdi	Fantasia brillante op. 166 n. 2 sull'opera "I Lombardi"
Giuseppe Verdi	elaborata da Raffaello Galli per flauto e pianoforte
Giuseppe Verdi	Capriccio n. 15 sull'opera "Il Rigoletto"
Giuseppe Verdi	elaborata da Angelo Cunio per flauto e pianoforte
Giuseppe Verdi	Fantasia op. 40 sull'opera "Il Trovatore" (R.G.)
Giuseppe Verdi	Melodie favorite op. 93 sull'opera "La Traviata" (R.G.)
Vincenzo Bellini	Fantasia brillante op. 167 n. 3 sull'opera "La Sonnambula" (R.G.)
Vincenzo Bellini	Fantasia brillante op. 168 n. 4 sull'opera "Norma" (R.G.)
Giuseppe Verdi	Fantasia op. 17 sull'opera "Un ballo in maschera"
Giuseppe Verdi	elaborata da Antoine Genin per flauto e pianoforte

Shoa - Forze espressive più forti dell'odio

Felix Mendelsshon-Bartholdy	dalle Romanze senza parole
Ernst Krenek (1900-1991)	Allegro tranquillo op. 30 n. 6 - Andante espressivo op. 62 n. 2
Erwin Schulhoff (1894-1942)	Flötenstück Neunphasig op.171 (1959) per flauto e pianoforte
Felix Mendelsshon-Bartholdy	Sonata (1927) per flauto e pianoforte
Ernst Krenek (1900-1991)	Allegro non troppo op. 38 n. 2 - Con moto op. 38 n. 1
Erik Alfred Burian (1904-1959)	Suite (1954) per flauto e pianoforte
Felix Mendelsshon-Bartholdy	"Serenata perduta" per flauto e pianoforte
Felix Mendelsshon-Bartholdy	Duett op. 38 n. 6 - Frühlingslied op. 62 n. 6

L'Italia del secondo '900

Petrassi Goffredo	Romanzetta (1980) per flauto e pianoforte
Berio Luciano	Sequenza per flauto (1958)
Clementi Aldo	Sonatina (1950) per flauto e pianoforte
Maderna Bruno	Divertimento in due tempi (1953) per flauto e pianoforte
Franco Donatoni	Fili (1981) per flauto e pianoforte

Scelsi Giacinto	Krishna e Radha (1986) per flauto e pianoforte
Sciarrino Salvatore	D'un faune (1980) per flauto e pianoforte
Talmelli Andrea	La molle luna (1994) per flauto e pianoforte
Zatti Cicuttini Renata	Ars Amata Prima (1998) per flauto e pianoforte

'900 e oltre

Francesco Pennisi (1934-2000)	Preludietto e Coda sul nome Goffredo per flauto e pianoforte
Olivier Messiaen (1924-1990)	Le merle noir per flauto e pianoforte
Antonio De Angelis (1959)	Paesaggi relativi (2004) per flauto e pianoforte
Massimo Braikovic (1954)	Fantasia pergolana (2005) per flauto
Johannes Kropfitsch (1960)	La canzone della Salina Variazioni sopra un antico canti dei salinari istriani per flauto e pianoforte

Jean-Claude Risset (1937)	Passages per flauto e nastro magnetico
Michele Tadini (1966)	Bulerias - II p. per flauto, pianoforte e nastro magnetico
Carlo de Incontrera (1937)	Meeres Stille per flauto, pianoforte ed elettronica