

Luisa Sello, flauto
www.luisasello.it
luisasello@yahoo.com

Paola Tiberii Management
www.tiberiimanagement.com
info@tiberiimanagement.com

LUISA SELLO flauto
JOHANNES JESS KROPFITSCH pianoforte



La flautista Luisa Sello e il pianista Johannes Kropfitsch hanno iniziato nel 1995 una collaborazione artistica che li ha portati a costituire un duo stabile nonché presente nel panorama cameristico internazionale.

Le loro qualità e la sensibilità espressiva che li accomuna, accompagnate da una continua ricerca del fraseggio e dalla gioia di fare musica in due, hanno subito coinvolto l'audience e la critica tanto da permettere loro di debuttare al Festival delle Nazioni con un programma inedito in prima esecuzione assoluta intitolato : "Fryderyk Chopin-

il periodo Biedermeier e la vita parigina". Nell'autunno 2003, invitati dall'Österreichischen Flötengesellschaft, hanno presentato un programma sulle Fantasie d'opera al Konzerthaus di Vienna.

Johannes Jess Kropfitsch ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni con Anton Czjzek al Kärntner Landeskonservatorium di Klagenfurt.

Ha proseguito poi gli studi a Vienna presso la Hochschule für Musik und darstellende Kunst e si è diplomato con menzione d'onore sotto la guida di Hans Petermandl e Hans Graf.

In seguito si è perfezionato alle scuole di Alexander Jenner, Stanislav Neuhaus e Wilhelm Kempff. Vincitore a 14 anni del Concorso Internazionale Viotti, a 15 di quello di Senigallia e più tardi del "Bösendorfer piano Competition", si è subito distinto per la raffinatezza delle sue interpretazioni e l'eleganza del suo fraseggio.

Terminati anche gli studi universitari e laureatosi in legge, ha intrapreso una brillantissima carriera musicale sia come solista che come pianista in diversi Ensemble.

Ha suonato nei più importanti Teatri del mondo assieme ai suoi fratelli Elisabeth (violino) e Stefan (violoncello) con i quali forma il Jess Trio Wien, considerato dalla critica internazionale uno dei più autorevoli gruppi della nuova generazione.

Presente in numerosi Festival internazionali come Wiener Festwochen, Bregenzer Festspiele, Bath Festival, Copenhagen Summerfestival, Musikfestwochen Luzern, ha collaborato spesso con cantanti e strumentisti ed ha tenuto concerti come solista invitato da orchestre internazionali quali la Rundfunk-Symphonie-Orchester Wien e la Moskauer Symphonie Orchester. Accanto al repertorio classico ha eseguito il ciclo degli Studi op.10 e op.25 di Fryderyk Chopin e l'integrale del Clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.

E' titolare della cattedra di pianoforte al Konservatorium Wien Privat Universität e viene regolarmente invitato a far parte di giurie in concorsi internazionali.