

TRIO BAROCCO

Flauto, violoncello, clavicembalo

**Proposta A**

Il flauto protagonista degli splendori barocchi

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750) | Sonata in do maggiore BWV 1033<br>per flauto e basso continuo<br>(Andante – Presto, Allegro, Adagio, Menuetto I e II)                            |
| Antonio Vivaldi<br>(1678-1741)       | Sonata in do maggiore n. 1<br>per flauto e basso continuo dall'opera "Il pastor fido"<br>(Moderato, Tempo di gavotta, Affettuoso, Allegro, Giga) |
| Benedetto Marcello<br>(1686-1739)    | Sonata in fa maggiore op. 2 n. 12<br>per flauto e basso continuo<br>(Adagio ma non troppo, Allegro, Allegro, Largo, Ciaccona)                    |
| Antonio Vivaldi                      | "La Primavera" dalle Quattro Stagioni - Elaborazione di Jean-Jacques<br>Rousseau per flauto solo (Allegro, Largo, Allegro)                       |
| Johann Sebastian Bach                | Sonata in mi minore BWV 1034 per flauto e basso continuo<br>(Adagio ma non tanto, Allegro, Andante, Allegro)                                     |

**Proposta B**

Il flauto nelle "Corti illuminate" del '700

|   |  |
|---|--|
| Federico il Grande<br>Anna Amalia Principessa di Prussia<br>C.Ph.E.Bach | Sonata n. 9 in mi minore per flauto e basso continuo<br>Adagio per flauto e basso continuo<br>Partita in la minore Wotq. 132 per flauto solo |
| Anna Bon "Virtuosa da Camera" alla Corte di Brandeburgo                 | Sonata n. 4 in re maggiore per flauto e basso continuo   |
| J.S.Bach  | Sonata in mi minore BWV 1034 per flauto e basso continuo   |

**Proposta C**

Pagine flautistiche del '700 italiano

|   |   |
|---|---|
| Antonio Vivaldi<br>(1678-1741)            | Sonata in do maggiore n. 2<br>per flauto e basso continuo dall'opera "Il Pastor fido" |
| Paolo Benedetto Bellinzani<br>(1690-1757) | Sonata in do maggiore op. 3 n. 3<br>per flauto e basso continuo                       |
| Tommaso Albinoni<br>(1671-1751)           | Sonata in re maggiore n. 5<br>per flauto e basso continuo                             |
| Benedetto Marcello<br>(1686-1739)         | Sonata in re minore op. 2 n. 2<br>per flauto e basso continuo                         |
| Pietro Grattoni d'Arcano<br>(1696-1760)   | Sonata in sol maggiore<br>per flauto solo   |
| Leonardo Vinci<br>(1690-1734)             | Sonata in re minore<br>per flauto e basso continuo                                    |
| Pietro Grattoni d'Arcano<br>(1696-1760)   | Sonata VIII in la minore<br>per flauto e basso continuo                               |