

Luisa Sello

"Magnifica sensibilità interpretativa e ottimo suono" - "Très musical, superbe son" hanno scritto di lei Severino Gazzelloni e Raymond Guiot. Diplomatasi giovanissima in flauto, ha proseguito gli studi a Parigi con Raymond Guiot, 1° flauto dell'Opéra e professore al Conservatoire Superior. Dopo l'esperienza con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano sotto la direzione di Riccardo Muti, ha iniziato un percorso concertistico che la vede ormai presente in numerosi Festivals internazionali come La Biennale di Venezia, Klang-Aktionen München, Musikverein di Vienna, Festival della Nazioni, International Miami Festival, Biennale di Zagabria, Mittelfest. Ha suonato accanto ad artisti quali Alirio Diaz, Trevor Pinnock, Jess Trio Wien, Il Nuovo Quartetto Italiano ed è stata ospite solista di orchestre quali I Virtuosi Italiani, la Salzburger Kammerorchester e l'orchestra Milano Classica, con l'integrale delle opere di Mozart e Bach. Titolare della cattedra di flauto al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste e Gast Professor all'Universität für Musik a Graz, viene regolarmente invitata da Università e Istituzioni Accademiche (U.S.A, Florida, Argentina, U.R.S.S., Austria, Germania, Spagna). Costantemente impegnata nella diffusione della musica contemporanea, ha lavorato con numerosi compositori eseguendone le opere in prima assoluta (Franco Donatoni, Josef Anton Riedl, Salvatore Sciarrino). Luisa Sello è tra gli artisti sostenuti dalla Federazione CEMAT, rete di diffusione internazionale promossa dal Ministero degli Affari Esteri e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.