

## 美妙婉转清澈吟 德艺非凡为双馨

她是一位优雅的长笛演奏家，更是一位对音乐有着非凡敏锐力的音乐全才，她获得过许多文学诗歌奖项，还出版过许多关于音乐与文学的文章，是文化音乐最好的诠释者。她的音乐可以触碰到每一位听众的心灵，令人久久不能忘怀……她就是魅力四射的全能艺术家赛露笛。就让我们走进赛露笛，感悟她那美妙的艺术人生。

Dove c'è la  
musica, non c'è  
il male

Luise Sees  
KK  
申  
子



#### 个人小档案：

姓名：赛露笛 (Luisa Sello)

国籍：意大利

职业：长笛演奏家

爱好：读书和写作

最喜欢的艺术家：恩尼欧·莫里康尼

(Morricone) 著名的电影音乐大师

最喜欢的青岛小吃：青岛啤酒、海鲜



**迷恋音乐，结缘长笛** 谈到与音乐的结缘，赛露笛兴奋地说：“当我还是个小女孩时，我就被音乐深深吸引了。有一年圣诞节，我盼望我的圣诞节礼物能是个可以吹拉的音乐玩具。结果我的愿望实现了！在圣诞树下，我惊喜地发现了一个小小的钢琴玩具，按键都是彩色的。赛露笛在小小钢琴的彩色琴键上开始弹奏自己的乐曲，按键上的颜色在她

变了她的人生。赛露笛准备的是钢琴，但是里面正进行的却是长笛的考试。神奇的赛露笛通过了考试，阴差阳错的开始了长笛生涯。从那一刻起，赛露笛的命运开始和长笛联系在一起。

**用音乐传递爱** 赛露笛告诉我们，演奏要有足够的激情，不是简单地去完成吹奏任务，而是要通过音乐全身心地

巧，更多的来自灵感。世界上有很多出色的音乐家能够演奏难度很大的音乐，但是，不是所有的音乐家都能够很好地表达“自己”，高技巧的演奏是尝试表达自己的一种方式，与观众面对面，心灵互动，让音乐去触摸观众，传递对观众的爱。

**丰富自然 风格多变** 赛露笛演奏的音乐作品时间跨度很大，从古典到现代均能轻松驾驭。她说，音乐的年代和种类并不重要，重要的是演奏优美动听的旋律。赛露笛尝试过各种音乐形式，比如演奏贝多芬和莫扎特的音乐，也演奏邓丽君的歌曲，或蒙古风格的流行音乐。她在音乐会上选择的曲目总是多种多样的：有威尔第歌剧的片段，有传统的古典音乐，有现代的流行音乐，还有她自己创作的现代风格的音乐。

赛露笛在巴黎学习长笛时导师是雷蒙·吉欧 (Raymond Guiot) 先生，雷蒙·吉欧年轻时是爵士乐演奏家，他鼓励赛露笛用不同的方式丰富演奏，这种鼓励让她受益匪浅。所以她一直喜欢尝试不同的音乐形式，并且尝试在音乐厅、歌剧院或者小剧场等不同的空间演奏。赛露笛说：“演奏的内容越丰富越好，要让观众感觉到，你无论演奏什么都自然而然，充满乐趣。长笛已经像姐妹一样陪伴在我的生命中。当我的气息渐渐地变成了悠扬的音乐，在一呼一吸之间，感觉仿佛是在与自己的灵魂对话。”

**音乐与诗不分家** 赛露笛不仅是一位长笛演奏家，在文学与诗歌方面也获得过很多奖项。赛露笛说，诗歌就是音乐，音乐就是诗歌——无法用语言表达的事物，我就用音乐表达。

演奏的内容越丰富越好，  
要让观众感觉到，  
你无论演奏什么都自然而然，  
充满乐趣。  
长笛已经像姐妹一样陪伴在我的生命中。  
当我的气息渐渐地变成了悠扬的音乐，  
在一呼一吸之间，  
感觉仿佛是在与自己的灵魂对话

的不断抚弄下慢慢磨得失去了光泽。看到女儿对音乐的兴奋劲儿，赛露笛的父亲第二年便从罗马给她带回了一个手风琴作为礼物。

五岁的时候赛露笛开始用手风琴创作自己的音乐，虽然她不是出生在音乐世家，但父母很喜欢歌剧和流行音乐，他们看到了的赛露笛的音乐天赋，于是把她送到教会的寄宿学校，让她跟随修女学习弹奏钢琴。十岁那年，赛露笛第一次参加了音乐考试，这次考试也由此改

听众讲述你内心的感受。对音乐家来说，要想真正赢得观众发自内心的掌声是很艰难的。你要不断地练习，抓住一切机会学习，不停地纠错、提高，从不间断，即便是生病也不能停止。这是一条非常艰辛和漫长的道路，漫长得甚至超乎自己的想象，但是，当观众掌声响起的那一刻，你会觉得一切的付出都是值得的！

在长笛的演奏中，花腔演奏是最难的。赛露笛说，花腔演奏不仅仅是一种技



很多作家用音乐节奏书写他们的作品，将文学和音乐融入一体。也有很多思想家都推崇音乐为至高无上的艺术形式。比如，舒曼的音乐和诗人科尔里奇的诗有异曲同工之处。赛露迪在学校学习时学过文学，这给她的诗歌创作帮了很大的忙。于是，赛露迪开始为自己的诗歌创作音乐。在青岛演出了诗歌“妈妈的双手”的配乐。赛露迪说，诗歌里蕴含了音乐和你想表达的思想，而音乐可以赋予诗歌活力和色彩。

赛露迪告诉我们，她一直觉得音乐家是非常幸运的人，他可以日复一日与艺术融为一体，其精神世界也越来越充实。

**热爱中国** 谈起与中国的结缘，赛露迪

说，2007年，她第一次来到中国，从那以后差不多每年来三次。在赛露迪眼中，中国是个古老的国家，她第一次看到一个国家有那么多人，而地域又是如此辽阔，让她非常惊讶！

赛露迪说第一次听到中国话的时候她以为大家在唱歌，周围充满着各种不同的音律。她一下子就喜欢上了中文，并尝试学习一些简单的对话，现在她也能说一点点中文。赛露迪非常喜欢学习汉语，在青岛认识了一些中国朋友，他们帮她起了这个非常好听的中文名字：赛露笛。赛露迪说她相信以后的生活将会与中国有密切的联系，或许自己的祖先就有中国血统呢。

被中国深深地吸引的赛露迪，最喜欢中国人的热情和温柔，在热情和温柔的背后她看到的是一个强大和充满活力的民族，她也越来越喜欢中国这个可爱的民族。

**关注慈善 奉献爱心** 在赛露迪很小的时候，父亲就经常带她探望一些老人、病人和生活困难的人。所以她从小就跟父母学会了去帮助那些需要帮助的人。赛露迪曾经用她的小手风琴为孤寡老人演奏。父亲对赛露迪说：孩子，这样做会帮助你更好的成长。在帮助别人的过程中，赛露迪慢慢学会了怎样去面对痛苦和挫折。她为他们吹长笛，唱歌，或者拥抱他们，力所能及的为需要帮助的人献出一点爱心。

在青岛，赛露迪也去看望了敬老院的老人，她握住那些老人的双手，为他们演奏，跳舞，心里感觉很温暖，他们温暖的手和慈祥的笑容深深地打动了赛露迪。老人们都很喜欢她，拉着她的手夸赞她说：“你是我见到的最美丽的姑娘！”赛露迪说，在青岛的敬老院里，老人们给她的爱，以及剧场里观众们的掌声，是她收到的最美好的礼物！



2011年5月，赛露迪在中国进行13个城市进行了巡演。凭着赛露迪凭着精湛的技艺，用堪称完美的表演赢得了大家的鲜花与掌声。我们也祝愿这位德艺双馨的艺术家在音乐的道路上越走越远，越飞越高。