

'Classic & Jazz'

Luisa Sello flauto

Ángel Andrés Muñoz Trio

Angel Andrés Muñoz Márquez (pianoforte)

Rafael Moreno (Contrabbasso)

Carlo Alberto Lara (batteria)



Programma

Claude Debussy Syrinx per flauto
Yoichi Sugiyama Bianco per flauto

Raymond Guiot Marion's Suite (1930) A – B – C per flauto e trio jazz

Astor Piazzolla (Milonga, Oblivion, Libertango) per flauto e trio jazz

Oscar Peterson C-jam blues - trio jazz

Luisa Sello Echi della Mongolia per flauto e base elettronica

Claude Bolling Suite per flauto e trio jazz
Baroque and blue, Sentimentale, Irlandese, Veloce

LUISA SELLO definita dal New York Concert Review artista dalla 'avvincente passione e spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm' suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Philippe Entremont, Thailand Symphony Orchestra, Teatro alla Scala di Milano, Salvatore Sciarrino, Bruno Canino. Allieva di Raymond Guiot a Parigi e di Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), è titolare della cattedra di flauto al Conservatorio di Trieste e professore ospite all'Università di Vienna. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius e Millennium di Pechino.

Ángel Andrés Muñoz Trio

Il trio è formato da professionisti del settore classico e jazz, ognuno con una propria carriera professionale accanto a quella didattica, al Conservatorio Superiore di Musica di Cordoba.

Già interpreti di numerosi concerti jazz, sono conosciuti in Spagna come il trio 'fusion' per eccellenza, capace di affrontare repertori di puro jazz, anche con contaminazioni dell'area latino americana, e per essere in grado di avvicinare linguaggi classici e di derivazione afro-americana, al fine di fondere gli stili in performance assolutamente uniche e coinvolgenti.

Il loro incontro con la flautista Luisa Sello ha generato immediatamente un'intesa carismatica, dalla quale è scaturita la scelta dei brani in programma, esempio di 'relazioni costanti' tra autori colti accomunati per l'attenzione sensibile a tali *liasons*.