

# QUARTETTO PRAZAK

Jana Vonàškova e Vlastimil Holek, violini

Josef Kluson, viola

Michail Kanka, violoncello

**Luisa Sello** flauto

**W.A. Mozart** *Quartetto per archi KV 575 in re maggiore "Prussian"*  
Allegretto, Menuetto-Allegretto, Adagio, Allegro

**W.A. Mozart** *Quartetto in re maggiore KV 285 per flauto e archi*  
Allegro, Andante, Presto

**Luigi Boccherini** *Quintetto n. 5 op 17 in sol maggiore per flauto e archi*  
Allegro moderato, Allegro assai

**Alberto Evaristo Ginastera** *Impresiones de la Puna* per flauto e quartetto d'archi  
Quena, Canción, Danza

**Valter Sivilotti** *Plenilunio e Incantesimo della luna nuova (2014)*  
per flauto e archi (*brano scritto per Luisa Sello*)



**Luisa Sello**, definita dal New York Concert Review 2016 artista dalla 'avvincente passione e spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm' suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Philippe Entremont, Thailand Symphony Orchestra, Teatro alla Scala di Milano, Salvatore Sciarrino, Bruno Canino, Karl Leister'. Allieva di Raymond Guiot a Parigi e di Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), è titolare della cattedra di flauto al Conservatorio di Trieste e professore ospite all'Università di Vienna. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius e Millennium di Pechino.

Il **Quartetto Pražák** è oggi una delle formazioni di musica da camera più importanti a livello mondiale. È stato fondato nel 1972 da quattro allievi del Conservatorio di Praga che hanno proseguito poi gli studi all'Accademia di Praga, sotto la guida del professor Antonin Kohout, il violoncellista del Quartetto Smetana, quindi si sono perfezionati con il Quartetto Vlach ed infine, all'Università di Cincinnati, con Walter Levine, leader del Quartetto LaSalle. Rapidamente il Quartetto si è guadagnato un posto di rilievo nella tradizione musicale del proprio Paese: nel 1974 vince il Primo premio al Concorso per Musica da Camera del Conservatorio di Praga, nel 1978 riceve il Primo Premio al Concorso Internazionale di Evian e, all'interno della stessa rassegna, il premio offerto da Radio France per la miglior registrazione eseguita durante la manifestazione, mentre nel 1979 viene premiato al Festival Primavera di Praga. Dopo più di trent'anni dalla fondazione, il Quartetto si esibisce regolarmente nelle maggiori capitali Europee e ogni anno effettua anche tournée negli Stati Uniti ed in Asia. Partecipa inoltre ai più importanti festival internazionali, collaborando con Artisti del calibro di Menahem Pressler, Cynthia Phelps, Roberto Diaz, Josef Suk, and Sharon Kam. Il repertorio del Quartetto Pražák include brani di Schönberg, Berg, Zemlinski e Webern, ma anche autori più classici (Haydn, Mozart, Beethoven e Schubert), musica contemporanea e, naturalmente, le opere di Dvorák, Smetana, Suk, Novák, Janáček e Schulhoff.

<b>REPERTORIO</b>
-------------------

**Luigi Boccherini** "Quintetti per flauto e archi" op. 45 (esecuzione integrale)

Quintetto in mib minore op.45 n. 5  
 Quintetto in la maggiore op.45 n. 4  
 Quintetto in re maggiore op.45 n. 3  
 Quintetto in fa maggiore op.45 n. 2  
 Quintetto in sol maggiore op.45 n. 1

**Wolfgang Amadeus Mozart** "I quartetti per flauto e archi"(esecuzione integrale)

Quartetto in do maggiore KV 285b  
 Quartetto in la maggiore KV 298  
 Quartetto in sol maggiore KV 285a  
 Quartetto in re maggiore KV 285

<b>ESEMPI DI PROGRAMMA</b>
----------------------------

**n. 1**

Johannes Brahms	Quartetto op. 67
Wolfgang Amadeus Mozart	Quartetto in do maggiore KV 285b per flauto e archi Quartetto in re maggiore KV 285 per flauto e archi
A.E. Ginastera	Impresiones de la Puna per flauto e quartetto d'archi Quena, Canción, Danza
Giuseppe Verdi	Fantasia sulla Traviata nell'elaborazione per flauto di R. Galli
Luigi Boccherini	Quintetto in mib minore op.45 n. 5 per flauto e archi Quintetto in sol maggiore op.45 n. 1 per flauto e archi

**n. 2**

Leos Janacek	Quartetto n. 1 ( Kreutzer Sonata)
Wolfgang Amadeus Mozart	Quartetto in do maggiore KV 285b per flauto e archi Quartetto in re maggiore KV 285 per flauto e archi
Carlo Corazza	Maravee (2014) per quintetto
Marcello Fera Yoichi Sugiyama	Die Geheimnsvolle Flöte (2004) per flauto e microteatro* Bianco II (2008) per flauto*
Luigi Boccherini	Quintetto in mib minore op.45 n. 5 per flauto e archi Quintetto in sol maggiore op.45 n. 1 per flauto e archi
Valter Sivilotti	L'incantesimo della luna nuova (2014) per quintetto

\*opere scritte per Luisa Sello